

A kiadványhoz kapcsolódó viták, statisztikák és szerzői profilok a következő címen olvashatók: <https://www.researchgate.net/publication/290911943>.

"Kínai fenyegetés"? Hatalom és szenvedély a kínai "arcnacionalizmusban"

Cikk a World Affairs-ben - 1999. január

SZITÁCIÓK

35

READS

351

1 szerző:



Peter Gries

A Manchesteri Egyetem

89 PUBLIKÁCIÓ 1,424 IDÉZET

NÉZZE MEG
AZ
ADATLAPOT

E kiadvány néhány szerzője szintén dolgozik ezeken a kapcsolódó projekteken:



A China View projekt globális nézetei



nacionalizmus Projekt megtekintése

A "kínai fenyegetés"?

HATALOM ÉS SZENVEDÉLY A KÍNAI "ARCNACIONALIZMUSBAN"

Kína-politikája következetlen.

PETER HAYS GRIES

Lmájusban a televízióban feldühödött kínaiak köveket dobáltak az Egyesült Államok nagykövetségére.

Peking ismét egy sor provokatív kérdést tett fel: Mi a ullaivate célok Uf

Kína nacionalistái? Be akarják-e integrálni Kínát az e:ctant világrendszerbe? Vagy egy különálló. Kína-központú ázsiai rendet, amelyből végül kihívást jelenthet a Nyugatnak? Röviden. Létezik-e "kínai fenyegetés"!

A nyugati Kína-figyelők szorgalmasan vitatkoznak ezekről a kérdésekről. A vita nagyrészt két 1997-es *Foreign Affairs* cikkel kezdődött: Richard Bernstein és Ross Munro "The Coming Conflict with China" és Robert Ross "Beijing as a Conservative Power" című írása. Bernstein és Munro. korábban Beijingben állomásozó újságírók. azzal érveltek, hogy Kína expanziós céllal militarizálódik. A katonai sólymok és a Capitol Hill emberi jogi megfigyelőinek furcsa szövetségéhez csatlakozva hangosan figyelmeztettek arra, hogy Kína arra törekszik, hogy visszaállítsa hagyományos hegemon pozícióját Kelet-Ázsiában. 'Konzervatív nemzetközi kapcsolatokkal foglalkozó kommentátorok, mint például Ted Carpenter, a Cato Intézet munkatársa, megjegyezték, hogy a felemelkedő hatalmak és a hanyatló hegemonok történelmileg hajlamosak háborúzni. Ezért hasonlóan arra figyelmeztet, hogy "félünk kell a pandától"." Robert Ross politológus szerint Bernstein és Munro túlértékeli Kína militarizálódását, és a legtöbb akadémiai Kína-figyelő csatlakozott hozzá, amikor azt állította, hogy a "kínai fenyegetést" tévesen értelmezték.

Ahelyett, hogy az oldalon ülne és fogadkoznánk, hogy a kínai nacionalizmus jóindulatú vagy rosszindulatú. A nyugatiaknak fel kell ismerniük, hogy nem csak az eredményben van tétjük. A nacionalizmus a nemzetek identitásáról szól, és az identitás nem elszigetelten alakul ki. A kínai nacionalizmus a Nyugattal való dinamikus kapcsolatban fog fejlődni. Ha a Nyugat

dl - a "kínai fenyegetés" létezéséről szóló viták ide-oda járnak - a kínai nacionalizmus rosszindulatú irányba terelhetjük. Ir kínai közvélemény úgy látja, hogy Kína vezetői sikeresen fenntartják Kína-nemzeti arca" a világ színpadán. Úgy vélem, hogy a legtöbb kínai arra fog törekedni, hogy Kína még jobban integrálódjon a fennálló világrendbe. Hogy ez megtörténhessen. Kínának lehetővé kell tenni, hogy vezető szerepet játsszon a jelenlegi államrendszerben, és pozitívan kell szerepelnie a nyugati médiában.

Ebben az esszében a "fa -e nacionalizmus" fogalmát mutatom be, mint a kínai nacionalizmus alternatív megközelítését. Az arcé nacionalizmus többet tud nyújtani, mint más koncepciók, mert kulturálisan specifikus: segít a nyugatiaknak megérteni, hogy a kínaiak mit tekintenek sikernek vagy kudarcnak a kínai "nemzeti arc" fenntartására tett erőfeszítéseikben... Az "arculati nacionalizmus" megragadja a kínai nacionalisták érzelmi és instrumentális motívációit, valamint a kínai nacionalista politikában központi szerepet játszó elit-tömeg legitimációs dinamikust. a kínai belpolitika nagyon fontos színterére és a kínai külkapcsolatokhoz való kapcsolódására összpontosítja a figyelmet. Ha a Nyugat

sikeresen akarja bevonni Kínát, akkor a kínai elitet egyenrangú szereplőként kell bevonnunk a világszínpadra, lehetővé téve számukra, hogy a hazai közönség szemében megőrizték nemzeti arcukat.

"OPTIMISTÁK" ÉS "PESSZIMISTÁK"

Egy nemrégiben megjelent Orhis-cikkben. Thomas Metzger és Ramon Myers azt állítják, hogy a nyugati Kína-figyelők és döntéshozók két ellentétes táborra oszthatók. - "Optimisták" úgy vélik, hogy a kínai elit ma "prioritásként kezeli a világrendszerhez való csatlakozást". A "pesszimizták" a hagyományos kínai hódoltsági rendszerre mutatnak rá, amelyben a szomszédos ázsiai államok ajándékokat vittek a kínai udvarba, hogy elismerjék alárendelt státuszukat, hogy azt állítsák, hogy Peking "Kína történelmi pozíciójának helyreállítására törekszik Ázsiában".

*Arcr Nan Gries is u poiricuf
,cientist 01 the i'vJe1-slum Cr11ter tor l,11er11utiul lul
Securities
\\tanul az Ohio State U11it-er.\"ilr.
1-/e 11-^/hes to thunk Kn-in
0 'Bnen. M \"rrhe11- Rudo!/: Elh1-11cth Rudd Greg No
hle , és lonathnn i\\,Jercer.f(n !heir com- 111c11ts on curlier
druff.\ <f thi.,
C_0Z_1:*

zsenialitása volt:-
állítja az egyik
cikk. "ami lehetővé
tette

Bár elismerik, hogy a kínaiak kényelmetlenül érzik magukat az Egyesült Államok vezető pozíciója miatt a világ ügyeiben. Metzger és Myers, mint a legtöbb akadémiai Kína-figyelő, az optimisták pártján áll. Véleményük szerint. A konfuciánus univerzalizmus, amely szerint minden nép kínai lehet azáltal, hogy elfogadja a civilizációjukat, enyhíti a szűklátókörű kínai nacionalizmust. A pesszimisták továbbá megértették Kína "történelmi csomagját". A kínaiak. Metzger és Myers azt állítja. "sokáig normálisnak fogadták el azt a globális helyzetet, amelyben az erőegyensúly Kína ellen billent... Bizonyítékként bemutatják a Liao. Chin. Yuan. és Qing dinasztiát. amelyek során az északról érkező "barbárok" Kína egyes részeit vagy egész Kínát uralták, valamint egy 1689-es szerződést, amely elfogadta a kínai és orosz egyenlőség elvét".

Metzger és Myers optimizmusa igazolja-e, hogy szerk.) Nem sok bizonyítékot szolgáltatnak arra az állításukra, hogy a konfuciánus univerzalizmus - ahogy ők fogalmazzák - "a miénk". Kínai nacionalizmus.

Emellett könnyen eszünkbe jutnak ellenpéldák is. Kang Yomvei, a *The Great* című könyv szerzője.

Unitr és Kína egyik utolsó nagy Konfucians. a századfordulón az eugenikát a szűken vett *1910-11-évi* megújulás eszközeként támogatta. Liang Qichao. Kang leghíresebb tanítványa úgy vélte, hogy a civilizáció kezdeményezőiként és a Sárga Császár leszármazottaiként a kínaiaknak megvan a képességük és a felelősségük is arra, hogy leigázzák a "fehér fajt" és uralják a világot. "A konfuciánus univerzalizmus-- tehát együtt élt a Han sovinizmussal. Ahogy Prasenjit Duara történész érvel. -konfuciánus nacionalizmus" *nem* egy oxigénmorál: A konfucianizmus magában hordozza a határok megkeményedésének lehetőségét, ha a barbárok nem fogadják el a kínai értékeket. Az "egyetemes"- *lívz.ria* ("minden az ég alatt") zárt politikai közösséggé válhat és gyakran vált is'.

A konfuciánus civilizáció felsőbbrendűségére való büszkeség valójában a mai kínai nacionalizmus alapját képezi. 1994-ben. Hsziao Gongcsing, egy szókimondó neokonzervatív hírszerző, a konfucianizmusból származó nacionalizmus használatát szorgalmazta a kommunizmus összeomlásával keletkezett ideológiai űr betöltésére. A népi nacionalizmus is a kínai konfuciánus civilizációra való büszkeséget fejezi ki. Az 1997-es *pekingi ifjúsági hetilap* címlapján például a "Kínaiak legyőzték Kaszparovot" felirat olvasható a levert nagymester képén. A "Deep Blue"-t programozó IBM kutatócsoport hat tagja közül kettő kínai-amerikai volt. "Ennek a két kínai

'Deep Blue- legyőzni \Ir. Kaszparovot:- A címe

"Nekünk van a legjobb agyunk" - áll a cikkben. "Büszkének kell lennünk az örökségünkre.

-S.000 évnyi civilizáció, hogy őseink

hagytak nekünk." 7 Úgy tűnik, a klímunisták egyetért. Az 1950-ben például Tian Jiyun, a Nemzeti Népi Kongresszus alelnöke kijelentette. "A kínai etnikum, a Sárga Császár leszármazottai. nagyon magasan vannak". A konfucianizmus. úgy tűnik. nem feltétlenül --thin uut" nacionalizmus, hanem inkább a \ kiáltás alapját vagy a kínai rasszizmust képezheti. Lei 'l i. történész a kínai Academy of Social Sciences"-ről nemrégiben a "'Sinocentrikus' kulturális nacionalizmus" kifejezést (- *H11axia ;hongxin- 11 ;11111a 111111 ;lwri*) használta az ilyen nézet leírására,. A konfucianus világ nem volt "egy nagy boldog család" *Ujwnia* ríjia). hanem. inkább. rendkívül Sinocentric. magában foglalva egy "heves rasszizmust, rejection más kultúrák.....

és kulturális felsőbbrendűség.">

Metzger és Myers, is cáfolja a pesszimistákat azzal az érveléssel, hogy a kínai rendszer egy mítosz. Bizonyítékuk azonban alátámasztja azt a következtetésüket, hogy a kínaiak elfogadják jelenlegi nemzetközi státuszukat „normálisnak”. A lényeges kérdés nem az, hogy Kína-, nemzetközi státusza valójában *recl. l. l.*, hanem inkább az, hogy a mai kínaiak mit *gondolnak róla*, és hogyan vélekednek róla. Mint a toriánusok mindenütt. A kínai történészek gyakran teleologikus történetekké alakítják a bonyolult múltat, amelyek a klímtemporánus nacionalista célokat szolgálják. A legtöbb művelt kínai ember fájdalmasan tisztában van az 1844-ben Nankingban a britekkel és 1895-ben Shimone szkiben a japánokkal kötött "egyenlőtlen" szerződésekkel. A kínaiakra kényszerített egyoldalú engedményeket, mint például a *L\triterritorialitás* és a szerződéses kikötőkben való külföldi letelepedés, még mindig a szuverenitás megalázó elvesztéseként élik meg. Kétséget azonban, hogy sok kínai ismeri a Metzger és Myers által idézett 1689-es szerződést, amely a kínaiakat és az oroszokat "egyenlőnek" nyilvánította. Úgy tűnik, hogy a fiatal kínai nacionalisták valójában a Nyugat megérkezése előtti Ázsiáról alkotott sinocentrikus *ic* képzet vallják: "ősi szomszédaink [Japán, Korea és így tovább] ... dicsőséget találtak abban, hogy közel kerültek Kína Chi nese Civilization inspirálta a szinicizáció hullámain Kelet-Azsiában."¹⁰

Az, hogy a hódoltság rendszer történelmileg bizonyíthatóan létezett-e vagy sem, mindenestre irreleváns a mítosz motiváló ereje szempontjából. A kortárs kínai nacionalisták érzelmei fontosabbak, mint a történelmi *bizonyítékok*. A nacionalisták viselkedése és viselkedése azt mutatja, hogy a legtöbb szűkebb értelemben vett

A nyugati országok megalázva és dühösnek érzik magukat. A Nyugattal kötött egyenlőtlen szerződések írja az egyik: A kínai történész. "kódolták Kína megalázottságát." A múltban éltek. Guo Weidong kifejtette, hogy a felsőbbrendű kínai civilizációba olvastották be. A nyugati támadásra az északi barbárok, akiket az letzger és Myer, csak "hús-vér embereket" emeltek ki.¹¹ A kortárs kínaiak, például Guo szemében. A nyugatiak nagyon különböznek a korábbi barbárokétól, mert megkérdőjelezték a kínaiaknak a kínai civilizációról alkotott elképzeléseit.

A mai kínai nemzetiségűek közül sokak számára ez a Nyugat által okozott megaláztatás a nyugatiak keze által való megaláztatáshoz vezetett. A 199.< A *Bei jing er in Nell- Yln-k.* című tévésorozat fő témája például az volt, hogy "S legénység. Amerika"" Wang Qiming protago nista egy ponton: " F a m ' T hey s il l majmok voltunk fent a fán, mialatt mi már emberi lények voltunk. Nézd meg, hogy milyen szépek. ők nem olyan fejlettek, mint mi...;" A sorozat nagy sikert aratott.

Metzger és Myers is a pesszimizmus ellen érvel azzal, hogy Chi nes e régen egy olyan világrenddel jött össze, amely Chi nes ellen van beállítva. A kínai nacionalisták a hatalom jelenlegi hatalmának félreértését ak<:e pt a kínai-kínai kapcsolatokról szóló kínai kurzus azt mutatja, hogy a nacionalisták nem tartják "normálisnak" a Japánnal való kapcsolatokat - Metzger és Myers kifejezésével élve -, és azt sugallják, hogy Kína felsőbbrendű Japánnal szemben. Chi nL "se n at i o n a l i s t írások a a

Az USA és a világ rendszerében is megmutatkozik a világrend újrendezésének erős vágya.

Mivel C hi na és Japán közös elemei a <:o mm o n c u l t u r e . A Si no-Ja pane se kapcsolat olyan finomságot tartalmaz, amely nincs jelen a nyugattal való kapcsolatokban. A kínaiak ma gyakran használják a tanító-tanuló és az idősebb testvér - fiatalabb testvér kifejezéseket a kínai-japán kapcsolatok leírására.:se relati ót. A *Whr Japon Won 'r Seu le Accou111s.* n at i o n a l i s t Li Zhen gt an g 19 97-es diatribe-jában azt állította, hogy Kína száz éven át Japán "jótékony teaknája" volt. A oldalon.

1895. azonban. "Ch i na elvesztette a -stud ent' ... és úgy tekintettek rá, mint Kelet-Ázsia beteg emberére... Aztán megkérdézi. 'Hogyan tudnánk mi, a Yan és Huang em berek fiai és unokái (*YanH11011g ::isui1*) egy pillanatra is elfelejteni ezt a zöld faji i nsu lt. '." ¹ · Li hi mse l f nem felejtette el

tíz. A könyvében végigvonulójog harag azt sugallja, hogy Li szerint a "diákat" vissza kell helyezni a helyére. Egy olyan kultúrában, ahol elfogadottabb, ha egy higiénikus státuszú személy haragot mutat egy másik státuszú személlyel szemben, mint -,ice , -cTso, Li haragja arra törekszik, hogy

a helyes teakréta- és szituációs architektúra visszaállítása. Kínával együtt a legfelsőbb pozícióban.¹

A pekingi Kínai Társadalomtudományi Akadémia Japán Tanulmányok Intézetében (I n sti tut e for Ja panese Studies of the Chi nese Academy of Social Sc ien ce s in Beijing) dolgozó Jiang Lifeng és néhány kollégája tudományos beszámolója szerint az idősebb testvér és a fiatalabb testvér közötti kapcsolatot ugyanerre a célra használják. Kína és Japán lehet, hogy hasonló, de mégiscsak testvérek, akik osztoznak a közös

- "sa me c u l t u r e and blood" (/Ong 11-e11 tong ; ho11g). A kérdés az ő "re lati ve pozíciójuk" .

Mivel Kína és Japán közös kulturális elemeket oszthat meg, a kínai-japán kapcsolatok olyan finomságokat tartalmaznak, amelyek egyik ország és a Nyugat közötti kapcsolatokban sincsenek jelen.

Az ősidőszakban a kínaiak "harmonikusak" voltak, és a kapcsolatok "harmonikusak"... A kora újkorban a japánok fölénybe kerültek, és a "kompet i t i v" politika ártott a szi no - japán kapcsolatoknak. Bár Jiang és társai nem hajlandóak közvetlenül kijelenteni, hogy a testvérek jelenlegi viszonya milyen, vagy milyen legyen. nézeteikből egyértelműen kiderül, hogy milyenek a testvérek jelenlegi viszonyai. A t a r t o t t s á g i t a r t a l á n y o s s á g i t a r t a l á n y o k r a írva például azzal érvelnek, hogy a japánok "pszichológiai k a i k a t látják" azáltal, hogy kitérnek a II. világháborúért való felelősség elől. Ez kínai felsőbbrendűséget feltételez. Az is felhőborítja őket, hogy szerintük Japán a 990-es évek közepe óta "magas pozíciót" foglal el a háborúval szemben Kínával szemben, és azt állítják, hogy a japánok úgy látják, hogy "szuperioritási pozíciót akarnak kialakítani".¹⁰

Arif Dirlik történésznek igaza van abban, hogy amikor Chi nes e -kétezer éves kínai-japán barátságáról beszél, akkor a japánok a japán kultúrát és a japán kultúrát akarják megismerni.

Kína. ζ Ugyanez igaz akkor is, ha a kínaiak azt állítják, hogy Kínát és Japánt "egy egyszerű vízöv" (ri r i dai l/ wi) választja el egymástól. A közmondás a közelségre utal, mint a kínaiak igényére: az atyáskodásra és a japánok hegemoniájára. Japán. ¹⁷ I q uestion . azonban. Dirlik állítása szerint

"A kínaiak számára ... az ő kultúrája (mint kultúra) a szimmetria megteremtésének eszköze ... egy ... -as y mmet ric- kapcsolat."¹ "S ym me try" ' sug ges ts egyenlőség. A te ache r tanuló, az idős testvér-öreg bátyja és apa-fiú metaforák előzményei a Ch i ne se vitáiban.

A kínai-japán kapcsolatok azt sugallják, hogy sok kínai úgy tekint magára, mint erkölcsi felsőbbrendűre a Japánnal való hierarchikus kapcsolatban. nem pedig mint Japán egyenrangú partnerére.

Az amerikai uralom alatt álló világrendszerrel szülő viták azt is megmutatják, hogy a hierarchikus gondolkodás a kínai fiatal nemzetségek körében is elterjedt. A "Kína játékszabályainak átírása" című könyvében Li Fang például azzal érvel, hogy ha Kína "a nyugati szabályok szerint játszik, akkor mindig a nyugati szabályok szerint fognak ítékezni felettünk"..... Nekünk ... el kell kezdenünk a kon-

vagyakozás valóban nem túl jól leplezett. 1996-ban a Pekingi Egyetem munkatársa, Guan Shijie azt írta az angol nyelvű *China Daily*-ben, hogy "eljött az idő, hogy a Nyugat tanuljon a Kelettől. A Nyugatnak pozíciót kell cserélnie, és a

Az "arc nacionalizmus" egyszerre nyújt betekintést a kínai nacionalisták motivációiba, és lehetővé teszi annak megértését, hogy a nacionalista politika milyen korlátokat ró a kínai elitre.

a saját játékszabályainkat, miközben az ő szabályaik szerint játszunk. "1" A cikk a *Writer's World* különszámában jelent meg "How

Kínának nemet kellene mondania." A hátsó borítót egy Deng Xiaoping idézet díszíti: "Tartózkodj a hivalkodástól, rejtse el a képességeidet, és várd ki az idődet." Egy másik cikk szerzője kifejti: Kína még nem elég erős ahhoz, hogy "egyedül szálljon szembe az USA-val". A szerző úgy értelmezi, hogy Deng úgy értette, hogy Kínának "időt kell nyernie" azzal, hogy "visszafogottan" viselkedik. Az ő "take a lift" stratégiája megkövetelte, hogy a nyugati know-how-t és piacokat használja fel Kína fejlődésének elősegítésére. Kínának lassan szövetségeseket kell ápolnia Ázsiában, "kontinentális öntudatot" kell kialakítania. Kína jövőbeli ázsiai vezető szerepét feltételezi, ahogyan Kína jövőbeli képességét is, hogy "felvegye a harcot" az Egyesült Államokkal.²⁰ Ironikus módon, a közmondás "elrejtteni a képességeket, elrejtteni az időt" népszerű a kínai fiatal nacionalisták körében. Deng az 1990-es évek elején használta ezt a mondást, hogy azzal érveljen, hogy

Kínának nem kellene nemzetközi szinten feltűnést kelteni

és a gazdasági fejlődésre koncentráljanak. =1 Kína fiatal nacionalistái azonban már nem ilyen türelmesek. Mao Zedonghoz hasonlóan ők is a Nyugatnak hangosan nemet mondani, veszélyeztetve ezzel Kína gazdasági fejlődését.

A világ hierarchiáinak átrendeződése iránti

tanárnak diákká kell válnia."²² Ez a vágy széles körben elterjedtnek tűnik. OlkN közvetve a kínai és az angol nyelv biztonságosan -'apolitikus" diskurzusaiban mutatkozik meg. A harmincas kínai nacionalisták "negyedik generációjának" 1997-es pszicho-autobiográfiája, a *Dragon His tor\'*, tartalmaz egy részt, amelynek címe: "Fehérke, kérlek, tanulj kínaiul ... A szerző elmesél egy élményt, amelyet egy kínai nyelvkönyv olvasásakor szerzett, amelyet nyelvtanulóknak írtak. Az egyik mondat így szólt: "Tm lletennined to learn English well. Ha nem tanulom meg jól. Nem fogok tudni házastársat találni". Ez a kínai szerzőt --suf focated and ressentful." A szerző 1-es megoldása szorongására árulkodik: "A mondat egyértelműen sokkal varázslatosabb lenne, ha az "angol" szót egyszerűen az "angol" szóval helyettesítené.

"Kínai. Ő thu, a hierarchiák megfordítására vágyik: --**A** kínai nyelvtanulásra szánták magukat...

nos. Ha nem tanulom meg jól, akkor nem fogok tudni házastársat találni. Abo hisz abban, hogy ez meg fog történni, azzal érvelve, hogy "ahogy Kína nemzetközi státusza tovább növekszik, a kínai nyelv is dicsőséges lesz".²¹ Megjelent 1997-ben. *Hong Kong's Re111m and 21st Centur\'* Chinil van egy rész, amely amellet érvel, hogy a kínai írásjegyek, ellentétben a megosztottságra hajlamos ábécés nyelvekkel, a mnst alkalmasak a számítógépes forradalomra és a legjobbak a világ egyesítésére.²⁻¹

Nem kellene meglepődnünk az ilyen n.:,1rder létező hierarchiák iránti vágyak létezésén. Ezek nem egyedüli 1,1 kínaiak, hanem az egész harmadik világban gyakoriak. Fran; Fanon pszichiáter és antikolonialista elemezte a bennszülöttek "késztetését, hogy elfoglalják a telepes helyét". "A bennszülött", írja. "egy elnyomott személy, akinek állandó álma, hogy a perse tutor legyen". Az ő "minimális parancsa" - érvel Fanon - az, hogy "az utolsó legyen az első és az első az utolsó."²

A kérdés nem a harag és a felsőbbrendűség iránti vágy létezése, hanem ezen érzések *bensőségessége*. Int<:nsity azzal függ össze, hogy a haragot kiéljük-e vagy sem. A közelmúlt történelme azt mutatja, hogy a kínai harag időnként elég erős volt ahhoz, hogy cselekvéshez vezessen. 1996 tavaszán például a nyelvvel kapcsolatos nehezítés elég erős volt ahhoz, hogy olyan törvényjavaslatot terjesztettek elő, amely kigyomlálná az idegen szavak "mérget" a kínai nyelvből.²⁶ Ősszel. Kína külügyminisztériuma felfüggesztette az angol tolmácsolást sajtókonferenciáin, követelve ezzel, hogy minden külföldi újságíró tanuljon meg kínaiul.

A Népi Felszabadító Hadsereg ügye
a Tajvani-szorosban 1995-ben, majd 1995-ben ismét

1996 i, sokkal riasztóbb. Lee Teng-hui tajvani elnök 1991. évi beszéde az egyenrangúságról a szorosokon átívelő tárgyalásokon feldühítette Pekinget, amely felsőbbrendűséget feltételez a szárazföld-tajvani kapcsolatokban. A pekingi elit elég dühös volt ahhoz, hogy fokozza 1996-os hadgyakorlatait, megfélemlítve Lee-t és kockáztatva az Egyesült Államokkal való katonai konfrontációt.

Az ilyen írások és események elemzése erős szkepticizmust vált ki. Miller és Myers korlátlan optimizmusával kapcsolatban. Egy optimista vs. pesszimista keretrendszer hasznosabb a kínai nacionalizmus megfigyelőinek filozófiáinak kategorizálására, mint a kínai nacionalizmus jövőbeli irányának megjósolására. És határozottan nem alkalmas arra, hogy hasznos útmutatót adjon a nyugati Kína-politika számára.

--Az "optimisták" és a "pesszimisták" közös nézetet vallanak a jelenlegi kínai nacionalizmus természetéről: azt a pártállam eszközként építette fel, hogy megalapozza a saját államát. A kommunizmus válságával a nemzetről úgy vélik, hogy a nemzet alismitts a középső. Ahogy a Cornell munkatársa, Thomas Christensen írja a *Foreign Affairs*-ben. "Mivel a Kínai Kommunista Párt már nem kommunista, még inkább kínai kell, hogy legyen."²⁷

Az optimisták és a pesszimisták véleménye eltér a kínai nacionalizmus kommunista párt általi alkalmazásának következményeit illetően. Az olyan gondolkodók, mint Hege, a nacionalista hagyományát követve az optimisták hisznek abban, hogy az észgyőzni fog a szenvedélyek felett: a párt képes lesz a nacionalista érzelmek ellenőrzésére és Kína nemzeti érdekeinek érvényesítésére. Metzger és Myers például

pl. az *Orbis* cikkét a következőkre való hivatkozással zárják le

Kan t's --spirit reménytelen elszántsága, hogy a legjobbat hozza ki a hisztériából."²⁸

Hobbes és Hume irracionalista hagyományát követve a pesszimisták azt állítják, hogy a reacionárius impotens, ha a passzionok a passzionoktól származik: a párt a tüzzel játszik. A kínai nacionalizmus bármelyik pillanatban lángba borulhat. Egy 1997-es *World Affairs* cikkben például Barry Sautman arra figyelmeztet, hogy a kínai állam "faji nacionalista projektje" politikailag veszélyes."²⁹

Az optimizmus és a pesszimizmus közötti viták így gyakran többet mondanak a nyugati szószólókról, mint Kínáról. Ami még fontosabb, hogy azáltal, hogy a kínai nemzeti rendszert a belső rendszertől független dologként kezelik, az opcionisták és a pesszimisták között folyó vita nem ismeri fel, hogy Kína nemzeti rendszere a Nyugattal való kapcsolatában fejlődik. A kínai nacionalizmus dinamikusabb megértésére van szükség.

KÍNAI "ARC NACIONALIZMUS"

A kínai nacionalizmus alapos elemzésének lehetővé kell tennie számunkra, hogy megragadhatjuk a nacionalizmus elite és tömeges forrásait. Mind az alleuv, mind az insztrumentálnolívium; nacionalista követelések és cselekvések számára, és útmutatást kell adnia a nacionalista megnyilvánulások jelentéséhez. A "face nacionalizmus" koncepciója ezt igyekszik megtenni. megteremt az alapot az értelmes Kínapolitika megalkotásához, és megakadályozza a kínai nacionalizmus illakvoluturnáját.

"Az arc- a másoknak mutatott képién. Ez nem mereprele n, e, és nem is egyedülálló a --Orient, 11" kultúrákban: az arc egy kulturális universál. Ugyanakkor azonban kulturálisan specifikus is: A kínai "Illian:i kultúra" mint a '-cDde becsület," elemezhető, hogy feltárja, hogyan veszik el vagy nyerik el az arcot.

A "natio nalizmus" meghatározása Kína számára nehezebb. A nacionalizmus eurocentrikus elképzelése, miszerint a nacionalizmus a nemzetek állammá akarnak válni, nem nagyon illik Kínára."³⁰ John Fitzgerald sinológus, ahogyan én is mondom, azt sugallja, hogy a huszadik századi Kína éppen a *01.110.1. századi* folyamaton ment keresztül.³¹ "Nemzet-- hasonlóan problematikus. A nemzet mint univerzális modern intézmény elképzelése illik Kínára" Kína négy évezredes dokumentált történelemmel rendelkezik, és két évezredes centralizált uralom alatt állt. Csak a huszadik században vált "nemzetté"³² Liah Greenfeld teoretikus, a natio nalizmus megkövetése.

"Face nationalizmus" a "nemzeti arc" kollektív víziója iránti elkötelezettség - és annak megfelelő nemzetközi státusza, ahogyan azt más nemzetek felé mutatja. Az "arcuati nacionalizmus" egyszerre nyújt ablakot Kína nemzetiségi híveinek motivációira és módot arra, hogy megértsük a korlátokat.

!a nacionalista politika a kínai elite helyezi.

"Az Arc" segít megérteni a kínai nemzetek összetett motivációit. Amint fentebb említettük, a szabadelvű gondolkodók régóta szembeállítják az észérveket és az érzelmeket, gyakran panaszkodva, hogy az előbbi az utóbbi túszja. A nacionalizmusról szóló életrajzot szintén az eszköztudás és a szenvedélyek szembenállása jellemzi. A korai teoretikák, követve Emile Durkheim munkáját az "anomia" iparosodással való felemelkedéséről, a nacionalizmus emotionális tartalmára összpontosítottak.³³ Még 1960-ban is. Carlton Hayes azzal érvelt, hogy a natio nális társadalom --az ember vallásos érzékére apellál.' Ez kínál egy a történelmi szupernaturális religio n helyettesítésére vagy kiegészítésére."³⁴ A legtöbb tudós manapság . however. úgy tekint a natio nalizmusra, mint egy eszközre, amely a

racionális szereplők által különböző célok elérése érdekében. Egy 1998-as *Fore(i:11 Polin* esszében például. Yahya Sadowski azzal érvelt, hogy a legtöbb népiítés inkább nevezhető "politikának", mint "politikának".

--nemzetgyilkosság". A nemzetiségek, állítja, nem annyira a gyűlölet (értsd: érzelmek), mint inkább a korlátozott erőforrások feletti politikai (értsd: instrumentális) konfliktus miatt alakulnak ki."

Az arc fogalma segíthet nekünk abban, hogy túllépjünk az ész és a szenvedélyek liberális szembeállításán. A "másoknak megmutatott ének" egyaránt vannak affektív és instrumentális oldalai. Az emberek érzelmileg kötődnek ahhoz az önképhez, amelyet a világnak mutatnak. [A személy arcát megtámadják. az érzéseik gyakran sérülnek. De az arc a tekintély kérdése is. Aki "elveszíti az arcát", az elveszíti a státuszát és a "társadalmi hitelét", ami szükséges az instrumentális érdekek érvényesítéséhez.

A "nemzeti arc" - a más nemzetek előtt bemutatott nemzeti én - iránti elkötelezettség sem más: az érzelmek és az érdekek összefonódnak. Egyetértve Russell Hardinnal, hogy Mancur Olson "L-olcctive action problem"-je megoldható - az egyénnek haszna származik a csoporttagságból -, Hardin logikáját a nemzeti csoportra is alkalmazzuk.¹ r. A "nemzeti arc" fenntartása az egyén érdeke lehet, mivel ettől függ társadalmi hitelessége a nemzetközi kontextusokban. *111tionális kontextusokban. A nacionalista viselkedés gyakran egyszerre érzelmi és instrumentális.*

Az affektus és az instrumentalitás szintén a kifejezetten kínai *111ian* két oldala vagy érme; *i. A 111ium:::i. korai tárgyalásában Martin Yang "pszichológiai kielégülésként" jellemezte: -- Amikor azt mondjuk, hogy az ember arcot akar, úgy értjük, hogy megbecsülést, presztízst, dicséretet, hízelgést vagy elismerést akar, függetlenül attól, hogy ezek érdemesek-e vagy sem.'- ¹⁷ Ambrose King nemrégiben megjegyezte, hogy a *111ial1:::i* azonban nem pusztán "pszichológiai kielégülés": "a *111ian:::i* társadalmi aspektusa . . . olyan, mint egy hitelkártya. A *miun:::i* birtoklása olyan, mintha good hitelünk lenne. így az embernek nagy vásárlóereje van." -K A kínai bocsánatkérés c/11il,11qi-"Tm sorry"- jó példa a *111ia11:::i* érem két oldalára. A *duibuqi* szó szerinti fordítása így szólna: '-Jam -nem tudok szembenézni- veled.... A "Tm sorry" tehát nagy hatással van az ember hatalmára: arc nélkül az ember képtelen cselekedni. képtelen olyan alany lenni, aki képes vagy társadalmi interakciót kezdeményezni. Így például egy apa bocsánatkérése a fiától nem pusztán érzelmi kérdés: veszélyezteti a hierarchiát, amely az instrumentális cselekvés alapja. és valójában a kínai társadalmi rendet.*

Az affektus és az instrumentalitás szintén

Kína "natl<llal 111a11:.". Az individualista nyugati ember számára. a tengerentúli kínaiak gyakran túlságosan ellentétben tűnnek Kína nemzeti méltóságával kapcsolatban. Kínai- diák e-mail net munkák 1996 Amricrt. például. tele voltak szenvedélyes cknunciációkkal Bob Custas fur a megjegyzését,. ,luring **NBC's** cover age of the Opening Ceremonies at Atlanta Olympic,. abllut about Chine,L' swimmers-steroid u.e.;q E\en Berkeley-s L\llia Liu. a respect academic. recently appeared highly irrational in labeling Nnr 'for/:. foves újságíró Sheryl WuDunnt "rasszistának" rosszabb' mint a tizenkilencedik cen tury missinnaries for l'aiil1lg to "help" Chin a. ⁴⁰Talán a leginkább emml.,lial az 1997-es antiamerikai bestseller, \I ,l, *The Plot to Dr:11w- 1li e Cirino*. Tele van számos *ad lro111i11cm* támadással az amerikaiak ellen, akiket "Kína ellenségeiként" tartanak számon.

összeesküvést szóttek a nagy hu,111esszel, hogy Kínát rossz színben tüntessék fel az amnikai nép előtt. -l

Nem véletlen, hogy ezeknek az érzelmi töltetű kirohanásoknak a célpontja a nyugati sajtó. A logika futása, ,l, a következő: A sajtó formálja a nyugati közvéleményt, a nyugati vélemény pedig megítéli Kína teljesítményét a nemzetközi színpadon. A' nyugati sajtó tehát központi szerepet játszik Kína 11ati "11al micm:ijában. A *St11dri1lg in the I S.-.* Qian Ning, a volt *Pco11/c'.I Duil,l-* újságíró és a kínai külpolitikai vezető, Qi,m Qichen fia írta. "Lire abrnad természetesen foskl, egy olyan hazafiság, amely mindig mélyebb, mint a hazaiak által ápolat hazafiság.

-hazafias- gondolat edl11':11ion Az ok az, hogy

egyszerű: a külföldön élő kínaiak helyzete szorosan összefügg Kína

megítélésével a világban."--1-' A nacionalizmus nem csak a szenvedélyről, hanem a pozit1nnról és a hatalomról is szól.

Kína politikai elitjének van egy további indítéka is a maintainin,: nemzeti 111im1:::i: a társadalmi hitelük otthon ckp függ tőle. In addition to lheding lighthed lighting on nationalists' complex motivations. "arc" al," segít az elemzőknek, hogy egy jobban megérteni "r a korlátozásokat, amelyek nacionalista politika pl. l,-cs a kínai politikai döntéshozó elittről.

A nacionalizmusról szóló nyugati irodalmat a nacionalizmust "népinek" vagy a "tömegekből" származónak ábrázoló megközelítések op11",itiu1ljja sújtja, míg a nacionalizmust "hivatalosnak", az "állam által konstruálnak" tekintik. 1111a: másik oldalon. A korai szociológiai és pszichológiai akkuunctusok közelebb álltak a tömegek pólusához. de az utóbbi húsz év ,- .111strukturalista fordulata a hangsúlyt a nacionalista diszkurzus elit általi előállítására helyezte át.

mai kínai nacionalizmusra, amikor azt állítják, hogy a kommunista elit a nacionalizmust arra használja, hogy "kitöltse a

Az "elit" és a "tömegek" szembeállítása a nacionalista irodalomban igen valószínű. Mint minden politikai mozgalomban, a nacionalizmusban is vannak vezetők és követők. Az elitek és a tömegek közötti kölcsönhatás dinamikus érzékelésére van szükség. "Az "arcszínház" ezt a legitimitációs dinamikát írja le. Az arcszínházban az elitek a politikai színpadon a közvélemény előtt küzdenek a legitimitásért. Az arc mint színház feltárja, hogy az elitek és a tömegek hogyan lépnek kölcsönhatásba a nacionalista politikában.

A színház metaforája rávilágít arra a tényre, hogy míg a rezsimek és versenytársaik a politikai színpadon az arcukért küzdő színészek, addig a közvélemény közönsége az, amely figyelni és értékeli az előadásokat. Ez segít feloldani az "elit" és a "tömegek" dualizmusát: mind a színészek, mind a közönség részt vesz az arcszínházban. A "közönséget" szándékosan többes számban írjuk. Nincs egyetlen közönség, amely minden politikai előadást megnéz, hanem inkább a "témák közönsége" sokasága. A különböző politikai témák különböző közönséget vonzanak.

A nacionalizmus az egyik ilyen kérdés. Mivel a hatalmat és a szenvedélyeket egyaránt magában foglalja, a nemzeti izmus az arcszínház különösen erős műfaja. A nacionalizmus mint arcszínház gondolata azt hangsúlyozza, hogy a politikai elitek a nemzetközi színpadokon a hazai közönség számára formálódnak. A rendszer legitimitása a tét. Ha a kormányzó elit egy tagja nem képes egy nemzetközi találkozás során "nemzeti arcot" kialakítani vagy legalábbis fenntartani, akkor egyrészt aláássa nemzetének tekintélyét a nemzetközi szinten, másrészt veszélyezteti személyes tekintélyét és a rezsim legitimitását otthon.

Mint a nacionalizmus elmélet általában, a kínai nacionalizmusról szóló beszámolók is hajlamosak azt tömegesnek vagy elitnek minősíteni. A kínai forradalom kommunista történetei a ma, s nacionalizmus történetét mesélik el, bár "a Kommunista Párt vezetése alatt." Mivel Kínát olyan országnak tekintik, ahol az állam uralja a társadalmat, a legtöbb nyugati megfigyelő a kínai nacionalizmus "állami" vagy "hivatalos" ábrázolását részesíti előnyben. John Fitzgerald mutatta be a legbeszédesebb módon a kínai "állami nacionalizmus" vizsgálatát, azzal érvelve, hogy az európai nemzetet kereső nemzetekkel ellentétben a kínai nacionalizmusban különböző (köztársasági és kommunista) államok kerestek nemzeteket: "a kínai nemzetet az államhatalomért folytatott harcban hozták létre és teremtették újra. és végül az állam határozta meg, mint a győzelem jutalmát."⁶ Lucian Pye és mások ezt az "állami" nézetet alkalmazzák a

a kommunista ideológia megszűnésével keletkezett "üresség" a párt legitimitásának fenntartása érdekében.-1''

Sem a tömeges, sem az elit leírása nem teljes a kínai nacionalizmusról. Az "arcszínház" metaforája feloldja ezt a tömeg-állam kettősséget, és lehetővé teszi a nacionalizmus kínai politikában játszott dinamikus szerepének jobb megértését. A nyugati megfigyelők hajlamosak a "kínai közvéleményt" oximoronként kezelni. Úgy vélem, hogy a közvéleményt úgy kell érteni, mint a kínai közönség szembefordulás-

felgördül a függöny, Kína vezetői kénytelenek eljátszani a szerepüket, akár akarják, akár nem. Az ő ellenőrzésük vagy a dráma a legjobb esetben is hiányos".⁸ Ha a sinológusok továbbra is elutasítják a kínai közvéleményt. nem fogják megérteni a kínai politika egy lényeges összetevőjét.

A kínai uralkodók legitimitása a nemzetközi színtéren való sikeres szerepléstől függ. A kínai politikai elit felelős azért, hogy a más nemzetekkel való kapcsolataikban fenntartsák Kína „nemzeti *mian;i'*". Mivel azonban az arc mások fejében van. nem lehet könnyen manipulálni. A kínaiak arra irányuló kísérletei, hogy arcot kényszerítsenek Kína számára - a kínai nagyság nagyképű állításaival (*wcido*) vagy a kisebb szomszédok megfélemlítésével - végső soron önpusztítók. A kínai külpolitika nagy iróniája, hogy a nemzetközi megerősítés iránti erős vágy gyakran arra készíti a kínai elitet, hogy nagyon rossz arcát mutassa a világnak. A kínai bürokraták, hogy megpróbálják elrejteni Kína hibáit és fenntartani a "nemzeti *111a11;i'-t*", fáradhatatlanul zaklatják a külföldi újságírókat, családjaikat és barátait.¹ Ez csak ellenségeskedést kelt, ami rossz sajtóhoz vezet, és a kínai bürokraták szándékainak éppen az ellenkezőjét eredményezi. A *The Neir fork Times* l'-icholas Kristof írja: ""A legtöbb elnyomó kormánynak van annyi józan esze, hogy megpróbálja megmutatni a jobbik oldalát a külföldi riportereknek. Ezzel szemben a kínai rezsimnek a legrosszabb a nyilvános kapcsolata a nyilvánossággal.

A kínai külpolitika nagy iróniája, hogy a nemzetközi megerősítés iránti erős vágy gyakran arra készíti a kínai elitet, hogy nagyon rossz arcát mutassa a világnak.

ater. számít Kínában. Ahogy Shih Chih yu megjegyzi, ez politikailag jelentős korlátot jelent a kínai döntéshozók számára: ""Ha egyszer egy

A szerzői jog tulajdonosának engedélyével készült. További sokszorosítás engedély nélkül tilos.

tiom, értelemben bármelyik nagyobb kormány a világon." ⁵¹¹ Tekintettel a harmadik P<trty közönségnek a *mian*:i kultúrában betöltött szerepére, akár pozitív, akár negatív. A kínaiak nagyon érzékenyek a nemzetek közötti kapura.

Mind a párt és a populár elit is a kínai külpolitika arcát mutatja a cltr. A domes tic issue cludiencesek hajlamosak arra, hogy a diplomáciát az általuk képviselt nemzetet megtestesítő személyek közötti versenynek tekintsék. Hu Hszicsin-csin például azt állítja, hogy Chamberlain elvesztette a britek arcát azzal, hogy megbékélt Hitlerrel.

Nagy-Britannia szerződéses kötelezettségei a wecker nemzetekkel szemben. ¹¹ Az arc és a szembejövés zéróösszegű jellege Kína történelme, a Nyugat által elszenvedett áldozattá válás, egyúttesen arra készíti sok kínai embert, hogy a diplomáciát adás versengésnek tekintse, és ez a tendencia egyértelműen megmutatkozik a külpolitikáról szóló közbeszédben. A *Todar's Elite* 1996-os különkiadásában a "Secrets of China's Diplomats." például. A kínai külügyminisztérium szóvivője, Csen Jie megjelenik a "diplomata ic színpadon" (*wajjiao* 11-11tuil tu harcolni a gonosz "hadurakkal" (*q1111xio11g*) (értsd: külföldi riporterek). ⁵² Wu Yi külkereskedelmi miniszter - ujjong egy másik cikk felirata - "nagyszerűen elintézi az arrogáns Ameri ca n s -t". ¹¹ 1997-ben a kínai nacionalisták előszeretettel mesélték újra azt a történetet, hogy Margaret Thatcher mosoly nélkül távozott a Deng Xiaopinggal Hongkongról folytatott 1982-es tárgyalásról. elvesztette egyensúlyát a Nép Nagy Csarnokának lépcsőjén lefelé menet, és térdre esett.". Deng és Kína legyőzte Thatchert és Nagy-Britanniát. A briteknek pedig le kell térdelniük és bocsánatot kell kérniük a feljebbvalóiktól. A legtöbb kínai nacionalista számára a hongkongi átadás 1997. július 1-jén volt a visszafizetés ideje, és ezt a pszichológiai győzelmet a vezetőiken keresztül nyerték el.

A pártelit azonban nem az egyetlen kínai színész, aki a nemzetközi arcszínházban játszik. Az Egyesült Államokba repülve 1996 novemberében például egy Yang Qiuli nevű kínai tolmács második étkezést kért. Azt állítja, hogy egy északnyugati stewardess így válaszolt: "Ti kínaiak mindig éhesek vagytok,.... Yang azóta is nyilvános bocsánatkérés és pénzbeli kártérítést követel a Northwestől. A *Beijing Yo11th Daily* 1997. áprilisi cikke szerint találkozott a Northwest csendes-óceáni üzemeltetési igazgatójával, és azt tervezte, hogy bírósághoz fordul, ha nem kap hamarosan választ tőle".

Nyugati szemszögből nézve az ilyen viselkedés szinte patológikusnak tűnik. Miért hagynánk, hogy egy érzéketlen egyén egyetlen megjegyzése feleméssze az életünket? Yangnak biztosan pszichológiai okai vannak.

Nem volt kiegyensúlyozatlan, hogy egy chip van a fején. Nem és igen: Yang\ bd1,wior nem annyira kóros, mint inkább a "százéves nemzeti megaláztatásból" eredő kínai faji érzékenységet tükrözi. Yang attól fél, hogy elvesztette a nati,„nális *111iwd-et* Kína számára, és ezért úgy érzi, hogy - különösen erős értelmiségiként - visszaszerezheti a ii-t a "fehérek" bocsánatkérésének elnyerésével.

A népszerű kínai nacionalista diszkurzus ¹¹¹ népszerű kínai nacionalisták "negyedik nemzedéke" támogatja vagy megkérdőjelezi az állam külpolitikáját. A 1 1)1J7 diatribe *The Pim to Demni:::e China*, for im.tance. egyértelműen a párt támogatására törekedett. A Penn State-i Liu Kang. az egyik szerzője. állítólag politikai kapcsolatban áll Jiang Zemin és más tup pártvezetőkkel. Az 1996-os Amerika-ellenes *China Cun Sar No című* sláger szintén a pártot és a kormány által támogatott w:1-1-t támogatta.

A népi nacionalizmus más termékei azonban megkérdőjelezzik a par!>., legitimitását, azt állítva, hogy nem sikerült 111ai111ain Kína nemzeti *mian:i*. A pártvezetésnek címzett nyílt lelter ,ent-ben 99S februárjában például. Lin Xinshu kínai disszidens azt követelte, hogy Li Peng ne kapja meg Qian Shi munkáját :1, a Nemzet Népi Kongresszusának elnöki tisztét. Li-1 s érve. jelentős. nem csak Li-, inkompetenciája volt. hanem az is, hogy Li, akit a Tiananmen-i mérsárlásban való részvétele beszennyezett. rontaná Kína megítélését a világban."""

A párt támogatja és támogatja az ilyen támadásokat a *111ia111i*. Az elfojtásra példa volt az 1996 nyarán a Diaoyu-szigetekkel kapcsolatos vita idején, amikor a diákok a nemzeti egyetemi e-mail hálózatot használták arra, hogy olyan híreket terjesszenek, amelyeket Kínában hivatalosan nem adtak ki. A diákok úgy vélték, hogy a párt nem elég kemény Japánnal szemben. A vállalat durva, de hatékony cenzúrával válaszolt a kihívásra: a diákoktól tíz napra megtagadták a c-b hozzáférést, egy prominens online dc-tivistát pedig a távoli északnyugatra száműzték.- A *Chilla Cun Sar No*. 1996 őszi, *China Cun Sri((SaY No*. című kiadványának folytatásában Song Qiang :és szerzőtársai még kritikusabbak voltak a For,-ign Minisztérium Amerika- és Japán-politikájának kezelésével kapcsolatban. A könyvet gyorsan betiltották. ^{5N}

De a történet itt nem ér véget. A párt a népi nacionalizmus ilyen jellegű követeléseit is elfogadja. A Hszinhua hírtügynökség például nemrégiben egy olyan hivatalos weboldalt indított, amely Kína kulturális imázsát fogja népszerűsíteni külföldön: "Kína 5000 éves kultúráját fogja bemutatni az interneten, elősegítve a kereskedelmi és a kereskedelmi tevékenységet".

kulturális előadások és kiállítások Kulturális Az olyan tevékenységeket azonban, amelyek ronthatják az ország értékét, betiltják." 59 A kínai kultúra bedugásával és Kína méltóságának fenntartásával a párt azt állítja, hogy nemzeti *Illu11::i* szerzett Kína számára.

"Arc nacionalizmus-- így lehetővé teszi az elemzők számára, hogy túllépjenek a szenvedély kontra hatalom. és az elit kontra tömeg nézetek szélsőségein a nemzeti izmusok tekintetében. A nacionalizmus ritkán tisztán népi passzió vagy pusztán instrumentális konstrukció, amelyet az elitek használnak uralmuk legitímálására. Az "arc nemzeti izmus" egyaránt magyarázatot ad a kínai nacionalisták összetett motivációira és a kínai nemzeti iszt politikában központi szerepet játszó elit-tömeg legitímációs dinamikára. Ezáltal az elemzést túllendíti a "kínai fenyegetés" létezéséről szóló veszélyes vitán.

CHI'. IESE NACIONALIZMUS ÉS A HUSZONEGYEDIK SZÁZAD (DISJORDER)

Ahogy Kína nyit a világ felé, az egyenlőség koncepciója máris elkezdte megkérdőjelezni a hagyományos hierarchikus nézeteket, és ez a jövőben is így lesz. Továbbá, ahogy Kína ökonómiailag fejlődik, a kisebbségi érzések és a Nyugat-ellenes bosszúvágy eloszolhat. A változás ezen erői hosszú távon jót ígérnek.

Rövid távon azonban. A kínai nemzeti izmus jóindulatú vagy rosszindulatú formát ölthet. Sok - de nem minden - attól függ, hogy a Nyugat hogyan lép kapcsolatba Kínával. A kínai nacionalizmusnak a kommunista elit által az uralmuk legitímálására használt szokásos nyugati szemlélete több, mint egy összetett valóság túlzott leegyszerűsítése: veszélyesen elbogatellizálja a kínai népi érzelmek szerepét. A kínaiak a korai újkor történelmüket a Nyugat által okozott nemzeti megaláztatásként élik meg. Ez a "nemzeti arcvetés" továbbra is kísérti a mai kínaiakat, akik Kína nemzetközi közösségben betöltött méltóságának helyreállítására törekuszenek. Egy nemrégiben megjelent *Chilla Qucrter/y* cikkben Yong Deng áttekinti a nemzeti érdekekről alkotott kínai nézeteket. arra a következtetésre jut, hogy ""a reálpolitikai perspektíva fog érvényesülni mindaddig, amíg Kína nemzetközi identitását a modern kínai történelem nacionalista szemlélete határozza meg, amelyben Kínát brutálisan áldozattá tették egy ellenséges és fenyegető világban". A reálpolitika statc-ccntrizmusa. azonban az 1990-es években egyre problematikusabbá válik: "A transznacionális kérdések növekvő legitimitása a globalizáció korában erőteljes -complí ance vonzást generált." aláassa a kínai reálpolitikai nézetek érvényességét, és védekező

Deng metaforáját kiterjesztve, a kínai nacionalizmusra úgy is gondolhatunk, mint egy "nem-megfelelőségi húzásra". Amint azt a Nyugatnak "nemet mondó" kínai írók közelmúltbeli népszerűsége is bizonyítja, veszélyes dinamika játszódik le: minél nagyobb a Nyugat vonzása, annál nagyobb lesz a kínai nacionalizmus húzóereje. A szűk látókörű nacionalisták lelkesen ragadják meg a "Kína fenyegetése" érveket, például azt állítva, hogy a Nyugat megsértette Kína "nemzeti *mikroszkópját*", és dühösen ragaszkodnak ahhoz, hogy

Kína kizárása vagy "megfékezése" csak arra fogja készíteni a kínai nacionalistákat, hogy elutasítsák a Nyugatot, és egy különálló, Kína-központú ázsiai rendre törekedjenek.

a kínai ellenállásról. Bár minden kínait foglalkoztatnak a nemzeti arculat kérdései, a különbség a szűkebb értelemben vett nacionalisták és a többi kínai között az, hogy túlérzékenyek az elszenvedett sértésekre.

A legjobb nyugati Kína-politika az, ha Kínát egyenrangú félként kezeljük - sem alsóbbrendűként, akinek parancsolgatni kell, sem felsőbbrendűként, aki előtt meghajolhatunk. A nemzetközi intézményekben való nagyobb kínai részvétel nagyobb részesedést biztosít Kínának a jelenlegi világrendben. Kína kizárása vagy "megfékezése" csak arra fogja vezetni a kínai nacionalistákat, hogy elutasítsák a Nyugatot, és egy különálló, Kína-központú ázsiai rendet kövessenek. Kínát egyenrangú félként kell kezelni, és lehetővé kell tenni, hogy vezető szerepet játsszon a nemzetközi intézményekben. Ted Carpenter, a Cato Institute munkatársa téved, amikor Clinton elnököt és Albright külügyminisztert ~~l~~ amiért Kínát "partnernek" nevezik. 61 Az ilyen nyelvezet csökkent a kínai nacionalisták félelmét attól, hogy másodosztályú világpolgárként kezelik őket. Amikor a kínai politikai elit sikeresen irányítja a nemzetközi intézményeket, vagy nemzetek közötti megállapodásokat közvetít, és a nyugati média megdicséri a kínaiakat az eredményeikért, a kínaiak úgy fogják érezni, hogy Kína arculatot nyert a nemzetközi társadalomban. Ez elősegíti az egészséges kínai nacionalizmust és a nemzetközi normák és intézmények iránti elkötelezettséget. A nyugati

ideológusok ezért
abba kell hagyniuk,
 hogy a kínai
zsarnokság fóliáját
 használják fel
"liberális mítoszuk"
 építéséhez. ⁶² A
 Nyugat Dan
 Ratherei, Newt
 Gingrichjei és
 Richard Geresei

ismételten az önkényuralom utolsó bástyájaként ábrázolják Kínát, hogy szabadságharcosként hízelegjenek maguknak. Rey Chow élvezetesen szatirizálta az amerikai média "King Kong-szindrómáját", amely Kínát gyakran primitív szörnyetegnek állítja be, amelyet a Nyugatnak fegyelmeznie kell.¹ Ennek véget kell vetni. Nem szabad arrogánsan azt feltételeznünk, hogy a Nyugat úgy alakíthatja Kínát, ahogy neki tetszik. Ha Kína nem kapja meg a neki kijáró tiszteletet, a kínai nacionalisták csak térdre rogyó "Nem"-mel fognak válaszolni,

Amíg a kínaiak és az amerikaiak nem tanulnak meg harmonikusabban együttműködni a világ színpadán, addig a stabil ázsiai-csendes-óceáni térséghez fűződő közös érdekük nem fogja biztosítani a XXI. századi békét.

Clinton elnök helyesen tette, hogy Kínát partnernek nevezte, de bírálni kell, amiért Jiang Zemin "látnoki vezetőnek ... a megfelelő vezetést a megfelelő időben" nevezte.¹ Mivel ez a dicséret nem talált visszhangra - Jiang még Clintonból is bolondot csinált azzal, hogy közvetlenül távozása után lecsapott a diszciplínákra -, a kínai nacionalisták csak megvetik Clinton szavait, mint külföldi hízelgést, ami megerősíti a "Központi Királyság komplexusukat" és gátolja az egyenlőségi normák terjedését.

A kínaiaknak kell eldönteniük, hogy milyen magatartást kívánnak tanúsítani a külvilággal szemben. Ha a Nyugattal való szembeszegülés mély pszichológiai szükségletei emelkednek fel, a kínai nacionalizmus rosszindulatúvá válik, függetlenül attól, hogy Clinton és más nyugatiak mit mondanak vagy tesznek.

A kínai nyelv gazdag népi szókincset tartalmaz a túl vastag- vagy vékonybőrűek kritizálására. A "vastag bőrűek" (*/iw111i /wu*) ellenállnak a közvélemény elítélésének. A több súlyos vád, hogy egy személy "nem want face-- (*bumoliu11*) elítéli az egyéni nyereségvágyat, mint a társadalom iránti önző érdektelenséget. Az a vád, hogy az egyénnek "nincs arca" (*mei_rmulian*) még ,everebb: lelkiismeret nélkül. az egyénnek kéjvágya van az emberségére."" A "vékonybőrűek" ezzel szemben túlzottan aggódnak a társadalmi alkalmazkodásért. "Si yew mian::i /1110 .1ho1t::ui'- utal con temptuously az irracionális hajlandóságra, hogy suffer a m gain face fenntartása érdekében. A "felöltözésre" irányuló erőfeszítések

airs" (*yew mian::i ur :::hua111; menmianr*) neveltségessé teszik, mint "hittint". a csekkeket, hogy egészségesnek/fal-- (*da ;hons;licm _rnn pcmg:::i*) és mint "csengő hollow-- (*cli,1i /Ju::u*).

Kína vezetői gyakran túl vékonybőrűek a hazai közönség előtt, és túl vastagbőrűek a külföldiek előtt. A belföldi kritikával szemben intoleránsak voltak, és brutálisan elfojtották azt. A Tiananmen-i mészárlás csak egy példa az ilyen vékonybőrű viselkedésre Másrészt. Bei jing elitje gyakran megveti a nemzetközi véleményt azzal, hogy hazudik a külföldieknek. A PLA főnöke, Chi Haotian 1996-os ,-lcélja: "Felelősen és szkript()th módon elmondhatom Önöknek, hogy egyetlen ember sem vesztette életét a Tiananmen téren." például a nemzetközi közönség előtti vastagbőrű viselkedés példája. akik, Chi bizonyára tisztában van vele, hogy a mészárlást a saját televíziójukon keresztül látták. Charles Cooley szociológus már közel száz évvel ezelőtt megjegyezte, hogy "keveseknek van lelkiismeret-furdalásuk, hogy megtévesszenek ... olyan személyeket, akikkel szemben nem érznek kötelezettséget. "f,7 Az, hogy a világ legnagyobb hadseregének parancsnoka nem érez kötelezettséget a Nyugat iránt, aláássa a kölcsönös bizalmat, és jogos nyugati aggodalomra ad okot.

A kínai-amerikai kapcsolatokban gyakori dinamika, hml n er. a vastagbőrű Washington és a vékonybőrű Peking. Az egyoldalú amerikai politikusok gyakran nem eléggé figyelnek a kínaiakra. A kínaiak a maguk részéről gyakran túlságosan érzékenyek a kínai arcokkal szemben, és azt követelik, hogy Amerika kérjen jóváhagyást Kínától, mielőtt Ázsia-politikáját folytatná. Ez a dinamika felboríthatja a kétoldalú kapcsolatokat, amikor az amerikai és a kínai érdekek és célok egybeesnek. John Holdridge külügyminiszter-helyettes például nemrégiben elmesélte, hogy 1982-ben egy pekingi útja során hogyan kapott cl nyelvbortást a kínai külügyminisztériumtól. Bár személyesen azért jött, hogy bejelentse az Egyesült Államok egyoldalú engedményét, a Tajvanra irányuló 011 F-5-ös repülőgép-értékesítésben, "feldúltak voltak, mert Kína nem volt főszereplője az eseményeknek, amelyek a Tajvanra vezető események sorában".

a látogatásomig .⁶ Pr" -css ügyek. Amíg Chi A stabil ázsiai-csendes-óceáni térségben való közös érdekük nem fogja biztosítani a békét a huszadik században.

Egy (szexista) konfuci<111 mondás szerint: "A nők és a kishitűek ingerlékenyek. Ha közel kerülsz hozzájuk, megvetnek téged. De ha távol vagy tőlük, megharapnak.

terly complain" (11 ei 11u:::i .111 xiaoren ll "ei 11a11 rang te. ji11:J1i ::e {,11.rnn. nwn:::hi ::e nu).

Kína szűk látókörű nacionalistái gyakran viselkednek ilyen „szűklátókörű emberként.” Amikor a nyugatiak előzékenyek, megvetően viselkednek. A nacionalista Li Fang például a *Hmv Chino Should Say No* című könyvében csábítóan azt írja, hogy

–minden amerikai elnök alázatosan rohan Kínába, hogy jelentést tegyen.”⁶⁹ Amikor a nyugatiak határozottan fellépnek Kínával szemben, a szűklátókörű nacionalisták dühösen elítélik a Nyugatot, mint nagy zsarnokot. Ugyanennek a magazinnak egy másik cikkében például. Li Fang hevesen elítéli az amerikaiakat, mint "arrogáns, hencegő és hivalkodó".⁷⁰ Az ilyen gyerekes viselkedésnek véget kell vetni.

Szerencsére a legtöbb kínai egyetért az A.mi/scr.1-diktummal. 'A felsőbbrendű ember széles látókörű. míg a szűk látókörű ember mindig neheztel." Még a kínai nacionalisták is elismerik, ahogy az *Analekták* is figyelmeztetnek. "A kisebb sértésekkel szembeni intolerancia nagy tervek tesztönkre".⁷¹ Ha biztosak abban a hitben, hogy Kína nemzeti arcát a nemzetközi közösségben tisztelik, a kínai nép megköveteli, hogy vezetői felsőbbrendű emberként viselkedjenek.

MEGJEGYZÉSEK

1. Richard Bernstein és Ross Fvlnro. "The Coming Conflict with China," *Foreign Affairs* 76. no. 2 (1997): 18-12.

2. Ted Galen Carpenter. "Forró Ázsia: U.S. Coziness with China Upsets the Neighbors," *hJl "eigII Afllirs* 77. no. 6 (1998). 5. A felemelkedő és hanyatló hatalmokról lásd például: Paul 'Vl. Kennedy. *Rise cun/ Fail u/ tile Creal Pmi-ers: Economic Change ml/ lylitaln Crmjlict.fi-om 1500 to 2000* (New York: Ran dom House. 1987).

3. Robert Ross, "Beijing as a Comervative Power," *Foreign Affc/lirs* 76. no. 2 (1997): 33-44.

4. Thomas A. Metzger és Ramon H. Myers, --A kínai nacionalizmus és az amerikai politika". *Orbi.1*

42. sz. 1. (1998. tél): 21-37.

5. Prasenjit Duara. "Nacionalisták a transznacionálisok között: In: *Földalatti birodalmak: A tengerentúli kínaiak és Kína eszméje: The Cultural Politics of Modern Chinese Trc111s11atio11alrmn.* szerk. Aihwa Ong és Donald 'Jonini (New York: Routledge. 1997).45.

6. Xiao Gongqing. "Cong minzuzhuyi zhong jiequ guojia ningjuli de xinziyuan" (A natinnali,m egy új erőforrás, amely megdermed az állott). *Zhllll/11e rn guanli (Srrareg\ and Managemell)* 4 (1994 J: 2 I. Cited in Feng Chen, "Order and Stability in Social Transition: Neokonzervatív politikai gondolkodás az 1989 utáni Kínában," *China Quarter/v* 151 (szeptember 1997): 593-613.).

7. --Nők, ti zui youxiu de rennao" (Nekünk van a legjobb agyunk). *Beijing qing11ia11 :houkml (Beijing Youth Week_1)* 98 (1997. május 20.): 30.

8. Barry Sautman. "Racial nationalism and China's external behaviour," *World Affc,irs* 160. no.2 (1997): 79.

9. Lei Yi. "Xiandai de 'Huaxia zhongxmguan'

yu 'Inin zhuyi'" (Modern -sinocentr,111- and 'nationalism-). in *Zlumg,w ruhe 1111andui Xifcmg* (Ho11- *Chin11 Faces the West*). szerk. Xiao Pang (Hong Kong: Mirror Hooks. 1997). 49-50.

10. Li Fang. "Chongjian Zhongguo youxi guize:- (Kína játékszabályainak átírása), *Zhongguo ruhe shuolm* (HrM *China Should Sm- No*). Különleges lss11e a *Zuoia tiandi (Író -.1-világ) (19%)*: 23.

11. Guo Weidong. *Bup11gde11g liuorne YV/ jindai Zlwngguo (The Unequal Tremies and Earlr 111odem China)* (Hebei: Gaodeng jiaoyu chubanshe. 1993). 3.

12. Geremie Rarrne, --To Screw Foreigners Is Patriotic: China's Avante-garde Nationalists." in *Chi ne ic Nationu/ism.* ed. Jonathan Unger (Armonk. N.Y.: M. E. Sharpe. 1996). 184.

13. Li Zhenglang. *Weishe11111e Ribe11 hu ren :Izang: Ribenguo :)1mdlrng peishang 1m11g111 I Win Japull \im 'tSettle Accounr.1: A Remrd of "J111111anes W1111- Jóvátétel)* (Peking: Shishi chubanshe. 1997). 9. 14.

14. David :Vlatsumoto pszichológus például azt állította, hogy Japánban. --egy magasabb státuszú személy számára határozottan elfogadhatóbb, hogy dühöt kiabáljon...: egy alacsonyabb státuszú másikra, mint fordítva:- Úgy vélem, ugyanez igaz Kínában is. Lásd David Matsumoto. *Japán leleplezése: M_yrhs and Realities a/0111 the E111ori111111s Of the Japanese* (Stanford. Cal: Stanford University Press, 1996). 149.

15. Jiang Ufcng. *Z1011gRi guwni scml1111 (Three Essm-s on Si1110-Japc111e.1e Relari011.1)* (Harbin: Hei longjiang jiaoyu chubanshe. 1996). 73-75. 215. 221.

16. Arif Dirlik. "Múltbeli tapasztalat, ha nem felejtettük el tíz. Is a Guide to the Future-; Or, What Is in a Text' 1 The Politics of History in Chinese-Japanese Relations," in *Japan in the World.* ed. Miyoshi fasao and

H. D. Harootunian (Durham: Duke Cniversitv Press. 1993), 71.,

17. D.R. Howland. A "*Chille.1e Cil'ili:-c1- lion határai: Geographr and Historr at Empire -1 End.* (Durham: Duke University Press. 1996). 249-50.

18. Arif Dirlik. "Múltbeli tapasztalatok. ha Nol elfelejtett tíz. Útmutató a jövőre nézve:- 70.

19. Li Fang, "Kína szabályainak újrafírása a Játék," *Zhongguo ruhe shuobu.* 23.

20. '-Zhongguo shuobu de xianshi diwei'" ("A valódi alap, amelyen Kína nemet mond"). *Zuoja tia11- di.* 40-41.

21. Deng Hsziao-ping miniszter. --A reform és a külvilág felé való nyitás stabil politikájával. Kína nagy reményeket fűzhet a jövőhöz:- 1989. szeptember 4. *Deng Xiaoping válogatott művei (/982-1992)* (Beijing Foreign Languages Press. 1994). 305-11.

22. Guan Shijie, "Kulturális összeütközések Foster L: megértés." *China DaiR.* szeptember 2. 1996. 4. Idézi Suisheng Zhao. "A kínai értelmiségiek nemzeti nagyságra való törekvése és nacionalista írások az 1990-es években". *Chin(/ Q11orter/_1-* 152 (1997. december): 725-45. A kínai liberalizmus szülőhelyének számító Bei jing Egyetem "Internacionális és interkulturális kommunikáció" igazgatójától. Guan Sinocentrikus nézetei egyszerre ironikusak és lehangolóak.

23. Xiao Tong és Du Li. *Longli. 1978-1996: Zlwaxingqi Zhongg,w hoixing xinjulu (Dmgon His tor): The True Feelings of the Chinese People Dur ing c, Time of Transirion. 1978-1996)* (Peking: Gaige chubanshe. 1997). 287-88.

24. Xu Zhongfu és Lin Shuzeng. *Xiuli 1949-1977* (Hong Kong's Return and 21st Century China) (Peking: Beijing chubanshe, 1997), 263-64.
25. Franz Fanon. *The Wretched of the Earth* (New York: Grove Press, 1968), 53, 37.
26. "A legfelsőbb tanácsadók a kínai nyelv megtisztítását célzó szabályozást sürgetnek." *Xiuli*, 1996. március 6.
27. Thomas Christensen. "Kínai reálpolitika." *Foreign Affairs* 75. sz. 5 (1996): 37.
28. Metzger és Myers. "Kínai nacionalizmus és az amerikai politika: 21-37.
29. Barry Sautman. "A faji nacionalizmus és Kína külső viselkedése." *World Affairs* 160. sz. 2. (1997): 86-87.
30. Lásd például. Ernest Gellner. *Nations and Nationalism* (Ithaca: Cornell University Press, 1983).
31. John Fitzgerald. "A nemzet nélküli állam: The Search for a Nation in Modern Chinese Nationalism," in *Chinese Nationalism*. ed. Jonathan Unger (Armonk, N.Y.: M.E. Sharpe, 1996). 56-85.
32. Liah Greenfeld. *Nationalism: The Making and Unmaking of a Nation* (Cambridge: Harvard University Press, 1992), 3.
33. Emile Durkheim. *Le Suicide* (Párizs: F. Acan, 1897).
34. Carlton Hayes. *Nationhood: A Religious History* (New York: Macmillan, 1960), 171.
35. Yahya Sadowski. "Etnikai konfliktus: - Külföldi Policy 111 (1998 nyár): 12-22.
36. Lásd Russell Hardin. *One For All: The Logic of Group Conflict* (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1995); és Mancur Olson. *The Logic of Collective Action: Public Goods and the Theory of Groups* (Cambridge: Harvard University Press, 1965).
37. Martin C. Yang. *China's Foreign Policy* (New York: Columbia University Press, 1945), 67.
38. Fordította: Chang Hui-Ching és G. Richard Holt, "A Chinese Perspective on Face as Inter-Relational Concern", in *The Challenge of Faceness: Cross-Cultural and Interpersonal Issues*, szerk. Stella Ting-Toomey (Albany: New York-i Állami Egyetem Kiadója, 1994), 122.
39. Online. lásd például a Berkeley Chinese Students and Scholars Association "Protest against NBC" című oldalát a következő címen: <http://mechatro2.mc.berkeley.edu/BCSSA/NBC1>; nyomtatásban. lásd például. Peng Qian. Yang Mingjie. és Xu Deren. *Zhongguo de waijiao shi* (1997). *Lengzhuo Meiguo duohuizhengce de renshi*, 11 (Win Does China Sur No.; *Misreading the Hiding Hand of the American China-Politics*) (Peking: Xinshijie chubanshe, 1996), 213-17.
40. Lydia H. Liu. "Mi történt az Ideology" transznacionalizmussal. Poszt-szocializmus. és a globális médiakultúra tanulmányozása: Ázsiai és Csendes-óceáni Tanulmányok Intézete. Duke University, North Carolina, 1998, 19-20.
41. Liu Kang. Li Xiguang. et. al. *Yue 1949-1977* (The Plot of the Chinese Revolution) (Beijing: Zhongguo shehui kexue chubanshe, 1996).
42. Qian Ning. *Liuxing de guoqing* (Tanulmányok a USA) (Nanjing: Jiangsu wenyi chubanshe, 1996), 244.
43. A nacionalizmus irodalmában a dualizmus eredete vitathatatlanul a liberalizmusban keresendő. A liberális egyedül áll szemben mind az állami, mind a nemzeti erővel.
- és a társadalom. Specitically, he áll /etl "een öket. félve attól, hogy bármelyik oldalról összetörik.
44. I am indebted to Sergio Fabbrini for introducing me to the concept of "issue publics." - Lásd a "Popular Opinion and Attentive Citizens in Western Democracies: A Discussion" ... *Notes and Documents* (Italy) (September-December 1992): 74-89.
45. A pártnak a nacionalista forradalom vezetésében játszott szerepét a tömeges nacionalizmus nézetének megfelelően azzal érvelve, hogy a Kommunista Párt a "nép pártja" volt és az is.
46. Párhuzamosan Gellner, *Nation and Nationalism*, Fitzgerald inkább "SW és Nationalism-nek nevezhetné volna el esszéjét, mint a "The Nationless State." Lásd hivatkozott "The Nationless State," in *Chinese Nationalism*, szerk. Jonathan Unger, 57.
47. Lucian Pye. "How China's Nationalism Was Shaped." *Chinese Nationalism*, szerk. Jonathan Unger, 86.
48. Shih Chih-yu. *China's Foreign Policy: The Struggle for a New World Order* (Boulder and London: Lynne Rienner, 1997), 8.
49. Újságírók tlv (ierman Der S),eige/ és a japán *Yokohama Shimbun*. kiadott 11 1998 októberében és novemberében. an.- de a legutóbbi ol" egy hosszú sorhamssé külföldi riporterek. Lásd Erik Eckholm. "Beijing to expel Foreign Reporter. 2nd in a Month," *New York Times*, 11 "iovenber 1998. A 10.
50. Nicholas Kristof és Sheryl WuDunn. *China Wakes: The Struggle for the Soul of a Rising Power* (New York: Vintage Books, 1994), 18.
51. Liu Jisien-chin. "A kínai fogalmak a 'Face,'" *Asian Journal of International Law* 46 (1994): 3-8.
52. Gao Xiaohui. "Zhongguo waijiaobu fayuanren Chen Jian shezhan qun, jiang" (A kínai külügyminisztérium szóvivője, Chen Jian harcol a hadurakkal). *Li 1996. Iningliu* (li "n "s F. 1996. Különszám a "Zhongguo waijiaobu de miwen" (A kínai diplomaták titkai) címmel. f.7-., <
53. Zi Jiang. "Dang, Liu zhengzhi zhihui de nubuzhang-Wu Yi: Zhongguo kait "ang de xin xing iang" (WLi Yi: The New Incege of an Open China-A Female Chief with Plenty of Political Wisdom). *Li 1996. Iningliu* 1996. különkiadás. 21-27.
54. Lásd például. u Bin et. al. '97 *Xia 198- gang huigui feng 1-1111* (*Hollg Kong - Storm - 97 Return*) (Changchun: Jilin Shicheng chubanshe, 1996), 107-12.
55. "Cheng Meihang ba 1111 mo bubai chiru: Yang Qiuli wei Zhongguo ren flllyan yao shunhua" (Egy amerikai lírlíneren megsértették: Yang Qiu Li érvel a kínai tiszteletért I. *Bei 111 Qing 1111 hew*, 1997. április 19. 3.
56. Wu Fang és Ra /hang. "A disszidens a kínai miniszterelnököt -Jne-,mpetentnek nevezte." *Chi 1111 Digest*, 1998. február 13.
57. Gennie Barne és Sang Ye. "The Great Firewall of China: - Wired 1997): 176.
58. Ezeknek az S111- 'No.' horgoknak az angol nyelvű tárgyalását lásd a *China Journal* 37 (1997. jan.): 180-85. számában megjelent r.-11ew című írásomban.
59. "Kína Geb \ired mint kulturális villámcsapás tervezve." *Chi 1111 Ne 11s Di. nl*, 1998. február 2.
60. Yong Deng. "A nemzetek érdekeinek kínai felfogása a nemzetközi kapcsolatokban". *China Quarterly*, J. 15. (1998. június): 308-9.

61. Ács. ...felbolydult Ázsia... *Foreign Affairs* (10)ember/Dcember 1998. 2. Kínát egy ...partner...a doktori értelmé azt sugallja, hogy Japán és India nem lehet Amerika partnere.

62. Richard Madsen. *Kína és r/le Amerirn11 U1rn111*, Berkeley és Los Angeles: University of California Press. 1995 I. xi.

63. CHm azonban túl messzire megy, amikor azt állítja, hogy -A demokrácia, amelyet a Nyugat ragaszkodik a demokrácia megteremtéséhez! Kína elfogadását, lényegében nem különbözik a Nagy-Britannia által a XIX. században bevezetett ópiumtól. . . A ho1/1 rmes . A nyugatiak készpénzt kapnak, a C/linck emberek pedig .111wke-t. -- Lásd Rey Chow... King Kong Hongkongban: Az "átadás" megfigyelése az USA-ból:- *Soci// Text* 16. no. 2 (I 998): 94. I 00.

64. John M. I3roder. ..Clinton optimista Kína jövőjét illetően, miközben hazafelé tart. *Ne11- Yln-k limes*. + 1998. július.

65. Hu Hszen-csin. "A kínai fogalmak Vágy -t-ace."- *Aml'rirrn A11thmpo/gist* +6 (19+J: 50-54.

66. Simon Beck... Nem halt meg egy ember sem a Tianan- ban...

emberek. Mondja Chi." *S01ah Chino Morning Post*. 12 1996 decembere. 8.

67. Charles H. Cooley. *Human Nar11rc u11d the Socio/ Order* (New York: Scribners. 1922). ,88.

68. John H. Holdridge. *Átkelés a Dű-ideán: An !n.,icler's Acco1111t of the Nor111cl/i;utio11 o(U.S.- Chilla Relations* (New York: Rowman & Little field Publishers. 1997 I. 2 I 8-2 I.

69. Li Fang. -'Women l.heyidairen de l/leiguo qingjie" iOur Gcnrcration-s America Complex). *Zhongguo ruhe shllobl1 (Hogyan kell Ch11,l1 Sor No). Zuojia tiw1d1* 1996 különszám. I1.

70. Li Fang. "Chongnianshi de Meiguo xingxi ang" ("Gyermekkori képek Amerikáról..), *Zuoiu tian /i* különszám (1996. június): 10.

71. Jin Iju. "Zhongguo ruhe shuohu-" (.Hm) Should Chilla Say t'o"" I, in *Zhongguo ruhe l/w ob1(' (Hogyan mondjon Kína nemet!). Különkiadás 1996-ban Vágy lHeiguo daguan (A11lerirn a Be111ifil/)* (Peking: Kínai Akadémia Vágy Társadalomtudományi Intézet ol Amerikai tanulmányok). 8.

Form titled "Statement of Ownership, Management, and Circulation" with various sections for publication details, circulation data, and publisher information.

Statement of Ownership, Management, and Circulation

1. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

2. Issue Date: *1998-10-01*

3. Filing Date: *1998-10-01*

4. Issue Frequency: *Quarterly*

5. Number of Issues Published Annually: *4*

6. Annual Subscription Price: *\$10.00*

7. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

8. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

9. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

10. Issue Date: *1998-10-01*

11. Filing Date: *1998-10-01*

12. Issue Frequency: *Quarterly*

13. Number of Issues Published Annually: *4*

14. Annual Subscription Price: *\$10.00*

15. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

16. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

17. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

18. Issue Date: *1998-10-01*

19. Filing Date: *1998-10-01*

20. Issue Frequency: *Quarterly*

21. Number of Issues Published Annually: *4*

22. Annual Subscription Price: *\$10.00*

23. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

24. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

25. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

26. Issue Date: *1998-10-01*

27. Filing Date: *1998-10-01*

28. Issue Frequency: *Quarterly*

29. Number of Issues Published Annually: *4*

30. Annual Subscription Price: *\$10.00*

31. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

32. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

33. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

34. Issue Date: *1998-10-01*

35. Filing Date: *1998-10-01*

36. Issue Frequency: *Quarterly*

37. Number of Issues Published Annually: *4*

38. Annual Subscription Price: *\$10.00*

39. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

40. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

41. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

42. Issue Date: *1998-10-01*

43. Filing Date: *1998-10-01*

44. Issue Frequency: *Quarterly*

45. Number of Issues Published Annually: *4*

46. Annual Subscription Price: *\$10.00*

47. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

48. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

49. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

50. Issue Date: *1998-10-01*

51. Filing Date: *1998-10-01*

52. Issue Frequency: *Quarterly*

53. Number of Issues Published Annually: *4*

54. Annual Subscription Price: *\$10.00*

55. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

56. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

57. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

58. Issue Date: *1998-10-01*

59. Filing Date: *1998-10-01*

60. Issue Frequency: *Quarterly*

61. Number of Issues Published Annually: *4*

62. Annual Subscription Price: *\$10.00*

63. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

64. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

65. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

66. Issue Date: *1998-10-01*

67. Filing Date: *1998-10-01*

68. Issue Frequency: *Quarterly*

69. Number of Issues Published Annually: *4*

70. Annual Subscription Price: *\$10.00*

71. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

72. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

73. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

74. Issue Date: *1998-10-01*

75. Filing Date: *1998-10-01*

76. Issue Frequency: *Quarterly*

77. Number of Issues Published Annually: *4*

78. Annual Subscription Price: *\$10.00*

79. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

80. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

81. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

82. Issue Date: *1998-10-01*

83. Filing Date: *1998-10-01*

84. Issue Frequency: *Quarterly*

85. Number of Issues Published Annually: *4*

86. Annual Subscription Price: *\$10.00*

87. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

88. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

89. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

90. Issue Date: *1998-10-01*

91. Filing Date: *1998-10-01*

92. Issue Frequency: *Quarterly*

93. Number of Issues Published Annually: *4*

94. Annual Subscription Price: *\$10.00*

95. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

96. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

97. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

98. Issue Date: *1998-10-01*

99. Filing Date: *1998-10-01*

100. Issue Frequency: *Quarterly*

101. Number of Issues Published Annually: *4*

102. Annual Subscription Price: *\$10.00*

103. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

104. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d. Copies not Distributed	0	0
e. Total (Sum of c. and d.)	100	100
f. Copies not Distributed	0	0
g. Total (Sum of e. and f.)	100	100
h. Total Paid and Unpaid Circulation (Sum of c. and g.)	100	100
i. Total (Sum of h. and d.)	100	100

105. Publication Title: *Statement of Ownership, Management, and Circulation*

106. Issue Date: *1998-10-01*

107. Filing Date: *1998-10-01*

108. Issue Frequency: *Quarterly*

109. Number of Issues Published Annually: *4*

110. Annual Subscription Price: *\$10.00*

111. Issue Date of Circulation Data Below: *1998-09-30*

112. Extent and Nature of Circulation

Category	Average No. Copies Each Issue During Preceding 12 Months	Total Copies of Single Issue Published Nearest to Filing Date
Total number of Copies (Net press run)	100	100
a. Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	50	50
2. Unpaid (Carriers, etc.)	50	50
b. Other Classes of Paid and Unpaid Circulation		
1. Paid (Carriers, Dealers, etc.)	0	0
2. Unpaid (Carriers, etc.)	0	0
c. Total Paid and Unpaid Circulation	100	100
d.		

A szerzői jog tulajdonosának engedélyével készült. További sokszorosítás engedély nélkül tilos.

Publikációs statisztikák megtekintése